

DOSSIER DE PRESSE

CONCOURS ÉCO-REPORTAGES

10^e ÉDITION :
UN FORMAT INÉDIT !

ORGANISÉ PAR
LE CLUB DE LA PRESSE
DRÔME-ARDÈCHE

CLUB DE LA
PRESE
DRÔME-ARDECHE

CLUB DE LA PRESSE DRÔME-ARDÈCHE
CCI DRÔME - 52 RUE BARTHÉLEMY DE LAFFEMAS
BP 1023 - 26010 VALENCE CEDEX

CONTACT PRESSE : LOUISETTE GOUVERNE
TÉL. : 06 98 83 67 82 / EMAIL : LG45PRESSE@GMAIL.COM



SOMMAIRE

1	ÉDITO : PAROLE À LOUISETTE GOUVERNE, FONDATRICE DU CONCOURS	2
2	LE CONCOURS ÉCO-REPORTAGES 2020 : UNE 10^e ÉDITION AU FORMAT INÉDIT	3
	RÉCOMPENSER LES SUJETS ENGAGÉS POUR L'ENVIRONNEMENT	
	INNOVER AVEC UNE REMISE DES PRIX SOUS LA FORME D'UN WEBINAR	
	PARTAGER UNE SOIRÉE D'ÉCHANGES EN LIGNE	
	LES LAURÉATS DEPUIS LE LANCEMENT DU CONCOURS	
3	LE CLUB DE LA PRESSE DRÔME-ARDÈCHE	17
	PRÉSENTATION DU CLUB DE LA PRESSE	
	À LA RENCONTRE DES MEMBRES DE L'ORGANISATION	
4	10 ANS DE CONCOURS ÉCO-REPORTAGES EN CHIFFRES	19
	AU FIL DES ANS, UNE ÉVOLUTION POSITIVE	
	LE SOUTIEN INCONDITIONNEL DE PARRAINS EMBLÉMATIQUES	
5	NOS PARTENAIRES	21
6	CONTACTS	22
7	REVUE DE PRESSE	23
8	ANNEXES	25



ÉDITO : PAROLE À ...



LOUISETTE GOVERNE

VICE-PRÉSIDENTE DU CLUB DE LA PRESSE, JOURNALISTE ET FONDATRICE DU CONCOURS ÉCO-REPORTAGES (EN 2009)

Reportages en premières lignes

Le concours Éco-reportages a été lancé pour valoriser et encourager les journalistes auteur.e.s de reportages qui mettent le doigt dans les plaies causées à la planète du niveau local au global ; et qui dénichent des initiatives originales pour préserver la nature et changer de modèle de consommation. Depuis 2009, les journalistes candidat.e.s sont en majorité des pigistes, qui passent du temps sur le terrain, et sont plus précaires.

Ce concours a été élaboré en référence au cadre du « développement durable », notion établie depuis les années 80. Toutefois, au regard des crises climatique, sanitaire et de la biodiversité, la recherche de ce type de compromis entre des exigences environnementales, économiques et sociales apparaît de plus en plus insoutenable. Bon nombre de journalistes le constatent au quotidien et les enquêtes peuvent s'avérer difficiles.

Depuis quelques années, des scientifiques affirment que nous sommes entrés dans une nouvelle ère, l'Anthropocène ou le Capitalocène selon les analyses, et la collapsologie a le vent en poupe. Dans cette ambiance catastrophiste, comment les journalistes peuvent-ils travailler, rechercher et montrer les engrenages de la gestion des dégradations écologiques, désigner les pollueurs-extracteurs-exploiteurs ? Mais aussi partir en quête d'expériences d'autres mondes possibles dans une optique de décroissance. Dans quelle mesure le travail des journalistes doit-il évoluer ? Nous aborderons ces questions au fil de rencontres à venir, et dès cette remise de prix de la 10e édition d'Eco-reportages.

Nous remercions tous les candidat.e.s qui ont participé et nous ont envoyé leurs reportages pour ces dix éditions. Le jury a pris plaisir à les découvrir. Nous remercions également les partenaires fidèles et impliqués du Club de la presse qui nous permettent de doter ces prix et de faire vivre le concours.

Louise GOUVERNE, Vice-Présidente du Club de la Presse Drôme-Ardèche



LE CONCOURS ÉCO-REPORTAGES 2020 : UNE 10^e ÉDITION AU FORMAT INÉDIT

RÉCOMPENSER...

LES SUJETS ENGAGÉS POUR L'ENVIRONNEMENT

Le Prix Éco-Reportages récompense les journalistes auteurs de reportages illustrant et expliquant comment des initiatives apportent des améliorations sociales, environnementales et économiques s'inscrivant dans ce que l'on appelle communément le développement durable ou soutenable. Il a été lancé en 2009 par le Club de la Presse Drôme-Ardèche.

QUI PEUT PARTICIPER ?

Le prix est réservé aux journalistes de la presse française et francophone, détenteurs d'une carte de presse officielle dans leur pays. Les correspondants locaux de la presse quotidienne régionale et hebdomadaire peuvent participer après demande au Club de la Presse.

Chaque candidat ne peut présenter qu'une seule contribution pour cette édition du concours. Les lauréats des années précédentes ne peuvent être sélectionnés trois années de suite.

ŒUVRES CONCERNÉES

Le prix concerne des reportages – forme journalistique exclusive – écrits publiés dans les médias « papier » et des travaux rédigés spécifiquement pour le Web, ainsi que des émissions diffusées par une station radio ou une chaîne de télévision (reportage de 2 à 15 mn).

LE JURY

Le jury des prix Éco-Reportages est constitué de membres désignés par le conseil d'administration du Club de la Presse Drôme-Ardèche, dont :

- des journalistes membres du Club 26-07,
- des journalistes de l'association nationale JNE et de clubs de la presse voisins,
- des experts,
- des élus et/ou représentants des partenaires déclarés pour l'organisation de ce prix.

Les prix sont attribués par vote à la majorité simple (suivant le décompte de points selon une grille de travail et lecture préétablie).

DES PRIX DIFFÉRENCIÉS

2 prix sont attribués :

- Le Prix Éco-reportages récompense le meilleur reportage,
- Le Prix Éco-reportages « Auvergne Rhône-Alpes » récompense le meilleur reportage qui fait intervenir des protagonistes locaux ou se déroule dans cette région.

Les candidats concourent pour l'une ou l'autre catégorie.

Chaque lauréat reçoit un chèque d'une valeur de 1500 € pour la 10e édition.

Ces prix, financés par les partenaires du Club de la Presse spécifiques à cette édition, distinguent les meilleurs reportages dans chaque catégorie pour leur qualité journalistique et la démonstration de ce qu'est une démarche favorisant un développement soutenable.

Les prix sont attribués à des candidats uniques ou des tandems (journaliste/photographe), il n'y aura pas d'ex-aequo. Le jury se réserve le droit de ne pas attribuer les prix si l'insuffisance des œuvres présentées l'exige. Le montant des prix pourra alors être reporté sur un concours ultérieur.



INNOVER...

AVEC UNE REMISE DES PRIX SOUS LA FORME D'UN WEBINAR

Cette année, la situation sanitaire liée à la pandémie de Covid-19 a changé la donne ! Elle a mis en suspens de nombreuses activités et l'interdiction de rassemblement rend impossible les soirées événementielles. Ce 10e anniversaire Éco-Reportages est donc différent des années précédentes puisque la traditionnelle remise des prix en présence des lauréats, des invités, de la presse et de sponsors n'aura pas lieu physiquement mais en distanciel !

Pour des questions de sécurité sanitaire, le Club de la Presse met donc en place un Webinar pour la maintenir la remise des prix et permettre au public d'y assister en toute convivialité.

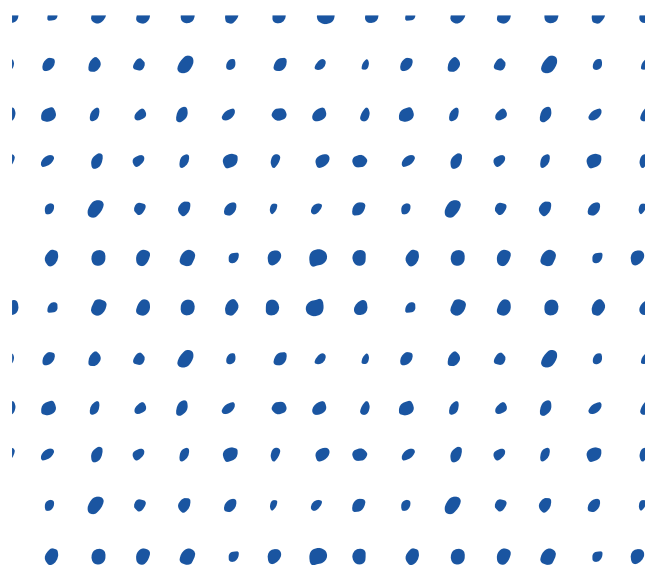
Les participants seront invités à se connecter sur la plateforme en ligne à partir de 16h30 le jeudi 17 décembre 2020.

WEBINAR : QUÉSACO ?

Le Webinar désigne une conférence en ligne à laquelle les internautes peuvent participer sans quitter leur résidence, en visionnant l'évènement à partir de leur ordinateur.

Quelle est la procédure pour se connecter ?

Les journalistes et adhérents du Club ont reçu une invitation du Club comportant un lien sur lequel ils devront cliquer le jour J pour pouvoir participer à la remise des prix.



PARTAGER...

UNE SOIRÉE D'ÉCHANGES EN LIGNE

Déroulé de la soirée du jeudi 17 décembre 2020 en ligne

PREMIÈRE PARTIE DE SOIRÉE (16H30 - 17H)

16h30

Ouverture et présentation de la soirée par Louissette Gouverne

Vice-présidente du Club de la Presse 26 07
et Fondatrice du concours Éco-Reportages.



16h40-17h

Annonce des 2 lauréats de la 10e édition

Prise de parole des 2 professionnels récompensés pour expliquer au public les conditions et les intentions de leurs reportages. Ils répondront à quelques questions des participants du webinar.



DEUXIÈME PARTIE DE SOIRÉE

17h-17h30

Débat thématique avec Éric LA BLANCHE

Auteur de "Colère ! - Contre les responsables de l'effondrement écologique", 2020.

Qui sont les responsables de l'effondrement écologique ?

Que faire pour sauver notre planète ?

Les participants pourront échanger autour de ces questions en direct et en toute convivialité avec l'invité via un chat.



LES LAURÉATS...

DEPUIS LE LANCEMENT DU CONCOURS

1^e ÉDITION DU CONCOURS ÉCO-REPORTAGES



SCIAMA
Yves

Journaliste pigiste domicilié dans la Drôme. Article publié dans le quotidien Libération le 16 septembre 2008 : « Bonne pioche au Sahel » qui explique comment des paysans du Burkina Faso luttent contre la désertification en ayant recours à des techniques simples.

Journaliste au Dauphiné Libéré. Article publié dans le quotidien du 17 octobre 2009 : « Ces entreprises qui misent sur le vert ». Un patchwork de portraits de PME des environs d'Annonay qui ont engagé des actions plus respectueuses de leur environnement.



CHARBONNIER
Robin



DAYCAR-HEID
Sébastien

Ce jeune journaliste a été récompensé dans la catégorie pigiste pour son récit publié le 31 octobre 2009 dans le Monde Magazine : « Colombie, la fièvre de l'or équitable ». Ou comment des orpailleurs de l'État du Choco tentent d'exploiter l'or de façon artisanale et plus respectueuse de leur terre en complément d'une activité agricole. Ils participent à la mise en place d'une filière équitable pour l'or.

LES LAURÉATS...

DEPUIS LE LANCEMENT DU CONCOURS

2e ÉDITION DU CONCOURS ÉCO-REPORTAGES



BROUCARET
Fabienne

La rédactrice en chef du magazine en ligne Néoplanète a réalisé un reportage intitulé « Inde, voyage en terre équitable » publié sur le site en 2010. Sur les hauts plateaux du Kerala, Fair Trade Alliance Kerala, fondée en 2006 et labellisée Max Havelaar, réunit aujourd'hui plus de 3 600 producteurs de noix de cajou, d'épices et de vanille. Cette organisation garantit des conditions de vie plus décentes à ces hommes et femmes.

Cette journaliste de France 3 a été récompensée pour son reportage diffusé au JT 19/20 le 16 août 2009 et intitulé : Sahel : les femmes contre la désertification. Un groupement de cueilleuses de gomme arabique au Tchad aidées par une ONG française profitent d'un outil amélioré, une perche entonnoir, afin de cueillir la gomme arabique sur les acacias. Cette méthode leur permet d'accroître leur récolte.



GILBERT
Claudine



AGERON
Lucile

La journaliste a publié le 1er juillet 2010 dans l'hebdomadaire agricole Terre Dauphinoise un article qui décrit une expérience de regroupement entre agriculteurs afin de produire de l'énergie photovoltaïque. Depuis 2009, l'association de 20 paysans – Dauphinergie – se donne pour objectif de promouvoir le développement durable.

Ce journaliste pigiste a publié le reportage "Du Minergie dans le logement social" dans le magazine La maison écologique de février/mars 2010. Il montre comment une communauté de communes de Mayenne a construit des logements sociaux économes en énergie, qui respectent les normes du label suisse de performance énergétique Minergie. La qualité architecturale et les faibles factures d'énergie satisfont les locataires et sont un des moyens pour les collectivités de lutter contre l'exode rural.



BALDOS
Raphaël

LES LAURÉATS...

DEPUIS LE LANCEMENT DU CONCOURS

3^e ÉDITION DU CONCOURS ÉCO-REPORTAGES



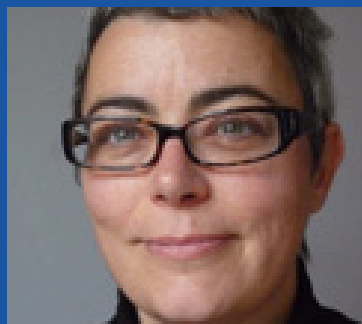
DE ROCQUIGNY
Virginie

Cette journaliste free lance résidant à Brest a publié en 2011 sur Le Mook, revue des éditions Autrement l'article intitulé « Produits de la mer : ça court-circuite ! ». Une équipe de bénévoles à Lorient a réinventé la formule des AMAP pour les produits de la mer autrement dit le poisson. Les familles s'abonnent et reçoivent des glacières hebdomadaires de 2 à 3 kg de poissons divers et de saison. Ce circuit court de commercialisation créé du lien entre les pêcheurs et les consommateurs de poisson.

La journaliste de la radio RCF Vivarais a porté son micro au domaine Olivier de Serres en Ardèche. Reportage diffusé en 2011. Elle rencontre des permanents de l'association Savoirs de terroir. Nous découvrons avec elle le jardin des savoirs où l'on approche de façon concrète la question de la biodiversité et découvre les multiples usages des plantes. Une banque d'échange de vieilles semences, un centre de ressources botaniques, ce jardin recèle d'autres attraits.



LAUDIER
Marie-Charlotte



BOUCHER
Sandrine

Cette journaliste pigiste travaillant à Villeurbanne, a publié en 2011 dans le magazine Les 4 saisons le reportage « Campagnes : résister au grignotage ». Chaque jour en France, quelque 35ha de terres agricoles sont urbanisées. Pourquoi et comment faut-il conserver une ceinture agricole, maraîchère à l'orée des villes, à portée de métro ou de bus...

LES LAURÉATS...

DEPUIS LE LANCEMENT DU CONCOURS

4^e ÉDITION DU CONCOURS ÉCO-REPORTAGES



HADDAD
Emmanuel

Dans la page publiée dans le Courrier de Genève le 3 avril 2012, Emmanuel nous a fait découvrir le projet de la coopérative L'Olivera, qui depuis 1974 dans un petit village catalan, au sortir du franquisme, partageait le quotidien des personnes atteintes de handicaps. Depuis, l'utopie a grandi et s'est perpétrée grâce à la production d'un vin local et solidaire qui entretient l'âme et le corps de ces rêveurs concrets.

Le prix Éco-Reportages en Rhône-Alpes 2012 lui a été attribué pour son article « La cellulose ? Le premier produit du monde de demain » publié le 6 janvier 2012 dans « Terre dauphinoise » hebdomadaire de l'Isère.

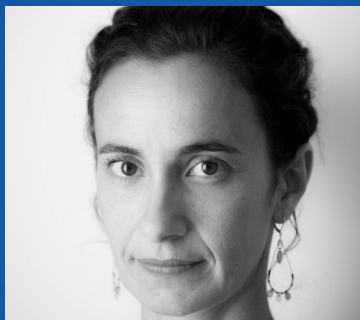
Lucile a rencontré l'inventeur de la chromatogénie, procédé qui rend étanches à l'eau, la graisse ou le gaz les matériaux contenant de la cellulose.



AGERON
Lucile

LES LAURÉATS... DEPUIS LE LANCEMENT DU CONCOURS

5e ÉDITION DU CONCOURS ÉCO-REPORTAGES



BARNÉOUD
Lise

Son article intitulé « le bonheur est dans la Drôme » a été publié dans le hors-série Géo Terroirs fin 2013. Il présente quelques habitants de la Biovallée qui bien avant que cette marque déposée ne soit officielle ont choisi de vivre dans un univers préservé et d'adopter un mode de vie responsable et soutenable. Au pays des alternatifs, les innovations sociales foisonnent !

Ce journaliste a été récompensé pour son reportage "L'investissement citoyen au secours des énergies renouvelables" sur le site Actu-environnement le 26 juin 2013. Il part à la découverte de citoyens bretons et normands qui se sont engagés dans la transition énergétique en finançant des chantiers d'énergies renouvelables (solaire et éolien) qui n'auraient pu être supportés par les seuls fonds publics. Ils se sont regroupés sous des structures particulières comme les Clubs d'Investisseurs pour une Gestion Alternative et Locale de l'Épargne Solidaire (CIGALES), les sociétés coopératives ou encore des sociétés d'actions simplifiées.



CLARKE
Baptiste



LEFÈVRE
Pierre

Prix Éco-Reportages dans la catégorie pigistes, Pierre Lefèvre nous a entraîné sur les ondes de RFI avec son reportage "Rencontre d'habitants de l'île d'Atauro". Atauro (25 km sur 9 km de large) est situé au large du Timor oriental (Océanie). La forêt tropicale et les coraux attirent des touristes que les habitants tentent d'accueillir pour en tirer des revenus directs nécessaires à leur subsistance et sans détériorer l'environnement. Un éco-tourisme adapté.

LES LAURÉATS...

DEPUIS LE LANCEMENT DU CONCOURS

6^e ÉDITION DU CONCOURS ÉCO-REPORTAGES



ANTOINE
Prune

Cette journaliste basée à Berlin a publié " Une poudrière sous la Baltique » – dans le Magazine Géo de l'été 2014. Elle a commencé en 2009 à travailler sur le sujet des armes chimiques et conventionnelles immergées par les Alliés en 1945 en mer Baltique. En 2013, une bourse journalistique lui a permis de poursuivre ses investigations entre l'île de Bornholm au Danemark, la côte polonaise et lituanienne et sur les plages allemandes. Plusieurs mois pour prendre la mesure de cette catastrophe écologique. Le reportage pose la question de la manière dont les pays gèrent – bien mal – cet héritage encombrant.

Alexie Valois a publié un reportage sur le Bénin « Ganvié, la Venise de l'Afrique » - dans Le Figaro Magazine du 29 août 2014. Cet article sur la cité lacustre de Ganvié, au nord de Cotonou a été rédigé à partir du reportage photo réalisé par le photographe Pascal Maître. En quelques jours, elle a tenté de comprendre cet écosystème et le quotidien du peuple Tofinu qui vit sur le lac Nokoué (pêche, commerce, vie quotidienne, religion, éducation à l'hygiène, insalubrité, problématique d'eau potable).



VALOIS
Alexie



LEFÈVRE
Caroline

« Au Burkina, grand-mère sait faire un bon panneau solaire » a été publié dans Terra eco, juillet août 2014. Ce reportage a reçu le prix spécial « changement climatique ». Tout a commencé pour Caroline en assistant à une formation où 4 femmes analphabètes d'un âge respectable apprenaient le B.A.-BA du fonctionnement d'un panneau solaire à 4 autres femmes dans un anglais plus qu'approximatif ! En Inde, elles avaient appris avec des femmes venant de nombreux pays, et elles communiquaient surtout par les gestes et les grimaces ; le nom des outils et composants leur était donné en anglais. Puis la journaliste a voulu comprendre ce que cette expérience avait changé à la vie de l'une d'elles et à celle de sa communauté.

LES LAURÉATS...

DEPUIS LE LANCEMENT DU CONCOURS

7^e ÉDITION DU CONCOURS ÉCO-REPORTAGES



CROS
Benoît

Prix décerné pour le long format « L'Afrique se met à l'énergie verte » sur L'EXPRESS.fr le 27 novembre 2015. Le journaliste a voulu aborder l'événement COP-21 de manière différente, en faisant découvrir le potentiel et les initiatives existantes en matière d'énergies renouvelables sur ce continent, qu'elles soient publiques, privées ou provenant d'ONG. Le reportage entraîne le lecteur au Cap-Vert, au Burkina Faso, en Ouganda et à l'île Maurice.

Le reportage a été publié dans Ressources magazine, le magazine azurien du développement durable. Son objectif était de vérifier si l'éco-vallée, l'appellation de l'opération d'intérêt national qui a lieu à Nice dans la plaine du Var, était vraiment « éco ». Sous la forme de carnets d'enquête, en racontant les différentes étapes du reportage, les visites sur le terrain, les rendez-vous avec les témoins.



MORVAN
Vincent-Xavier

L'article "Un maître composteur" publié dans le magazine l'Hedo de l'Ardèche en 2015 présente un "maître composteur", nouveau métier qui a interpellé la journaliste. Rencontre avec Marion Bonneau, une personne passionnée par son activité et l'aspect pédagogique qu'elle aime lui donner.



FOURNIER
Julie

LES LAURÉATS...

DEPUIS LE LANCEMENT DU CONCOURS

8e ÉDITION DU CONCOURS ÉCO-REPORTAGES



LAFFONT
Sandra

Le reportage primé a été publié sur le fil de l'AFP en 2016. Il nous conduit chez Hirotake Ooka, un des rares vignerons japonais installés en France. « Un personnage fantasque, selon la journaliste, mais surtout un militant des vins naturels qui montre l'engagement, le sacrifice presque, qu'il faut pour rester en accord avec ses convictions. Un sacrifice aussi personnel pour cet étranger ».

Aurélié Selvi est rédactrice en chef de Ressources média, local et indépendant de la Côte d'Azur qui traite de développement durable. Il apporte un contre-point en mettant à jour les bonnes initiatives durables comme les enjeux sociétaux majeurs propre au coin. Le dossier primé publié dans ce magazine en 2016 est consacré à l'Eco-Habitat. Il visait à montrer les frémissements d'une autre manière de construire à l'oeuvre dans ce département, champion de l'urbanisation sauvage.



SELVI
Aurélié

LES LAURÉATS...

DEPUIS LE LANCEMENT DU CONCOURS

9e ÉDITION DU CONCOURS ÉCO-REPORTAGES



BRETHIER
Déborah

Son reportage « L'Arche de Noé de la biodiversité » a été publié dans un hors-série du magazine GEO «Ces héros qui changent le monde» en 2017. La journaliste pigiste est partie au Svalbard, en Norvège, pour réaliser ce sujet sur la banque mondiale de graines. Elle a pu visiter ce bunker où est stocké le patrimoine agricole de la planète, profitant de l'un des rares moments – 4 à 5 fois par an – où sont déposées des semences.

Son reportage "La fin du monde nomade ?" a été publié dans le magazine suisse Sept de Mars-Avril 2017. À l'automne 2016, alors qu'une sécheresse dévastatrice frappait la Corne de l'Afrique, il est parti au Somaliland avec la photjournaliste Adrienne Surprenant pour raconter le destin des derniers pasteurs nomades de cet Etat autoproclamé non reconnu par la communauté internationale.



HADDAD
Emmanuel

LES LAURÉATS...

DEPUIS LE LANCEMENT DU CONCOURS

10^e ÉDITION DU CONCOURS ÉCO-REPORTAGES

Le palmarès sera dévoilé
jeudi 17 décembre 2020
à l'occasion du Webinar
de remise des prix.



LE CLUB DE LA PRESSE DRÔME-ARDÈCHE

PRÉSENTATION DU CLUB DE LA PRESSE

Le Club de la Presse Drôme-Ardèche a pour but d'accueillir en son sein les professionnels de la communication, de la presse et de l'image afin de favoriser les échanges. Il se veut être un point de rencontres entre ses différents adhérents (comporte aujourd'hui 100 adhérents sur toute la Drôme et l'Ardèche). Il contribue à l'animation de la vie régionale en tant que lieu d'échanges d'information, de réflexion et de formation. Le club est présidé par Mme Gonin depuis 3 ans.



À LA RENCONTRE DES MEMBRES DE L'ORGANISATION

COMPOSITION DE L'ASSOCIATION DU CLUB DE LA PRESSE DRÔME-ARDÈCHE

- **Membres titulaires** : journalistes et pigistes professionnels, titulaires de la carte d'identité des journalistes professionnels, journalistes honoraires selon les critères reconnus par la Commission de la Carte d'Identité des journalistes professionnels, attachés de presse, communicants, animateurs de radios locales. Seuls les membres titulaires, donc à jour de leurs cotisations, ont le droit de vote et peuvent exercer une responsabilité au sein du Conseil d'Administration. Toutes les candidatures comme membres titulaires doivent être agréés par le Conseil d'Administration.
- **Membres bienfaiteurs** : personnes physiques ou morales qui ont rendu des services divers à l'association et qui sont cooptées par le Conseil d'Administration. Ils ne disposent pas du droit de vote.
- **Membres honoraires** : les anciens présidents de l'association qui n'occupent plus de fonctions électives au sein du Conseil d'Administration et donc du Bureau composent un Comité d'Honneur auprès duquel l'association peut se tourner pour demander un avis sur une question délicate à traiter.

→ Adhérer au Club : <https://www.clubdelapresse2607.fr/adherer/>

COMPOSITION DU BUREAU DU CLUB DE LA PRESSE DRÔME ARDÈCHE :

- Céline Gonin, présidente, journaliste La Tribune
- Louissette Gouverne, vice-présidente, journaliste
- Hélène Margaron, vice-présidente, journaliste radio Nostalgie Vallée du Rhône
- Aurélien Tournier, secrétaire général, journaliste
- Élisabeth Chatain, secrétaire générale adjointe, correspondante locale RCF
- Laurence Achin-Charbonnel, trésorière, communicante
- Christophe Ledoux, trésorier adjoint, rédacteur en chef de l'Agriculture Drômoise

COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DU CLUB DE LA PRESSE DRÔME-ARDÈCHE (OUTRE LES MEMBRES DU BUREAU CITÉS CI-DESSUS) :

- Vincent Estassy, correspondant local de presse
- Pierre-Louis Berger, journaliste pigiste
- Laure Ostwalt, rédactrice en chef La Tribune
- Léa Cléménçon, chargée de communication Ville de Chatuzange-le-Goubet



4

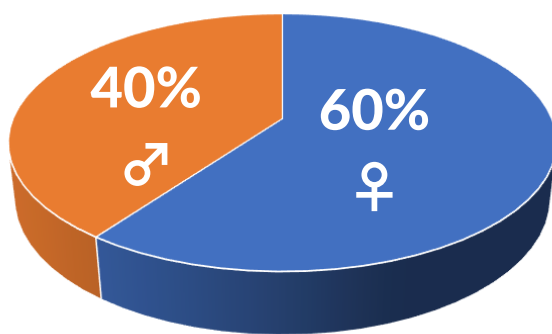
10 ANS DE CONCOURS ÉCO-REPORTAGES EN CHIFFRES

AU FIL DES ANS, UNE ÉVOLUTION POSITIVE NOTABLE

Le concours Eco-Reportages a récompensé 25 lauréats abordant des thèmes variés et insolites autour du développement durable. Certains journalistes ont dénoncé des pratiques nuisibles à la planète, révélé et signalé leurs impacts sur l'environnement. D'autres ont écrit sur des modes de vie alternatifs, des actions sociales et environnementales qui incarnent un espoir pour le monde de demain.

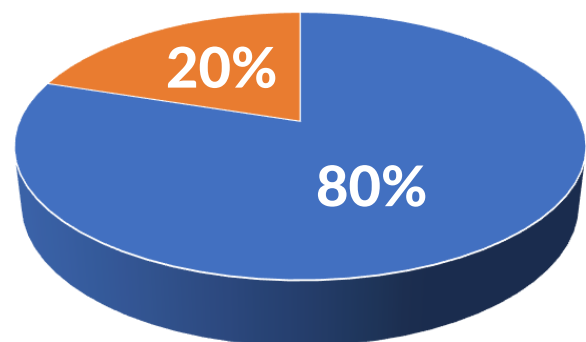
QUI SONT NOS 25 LAURÉATS ?

Sexe des lauréats



hommes femmes

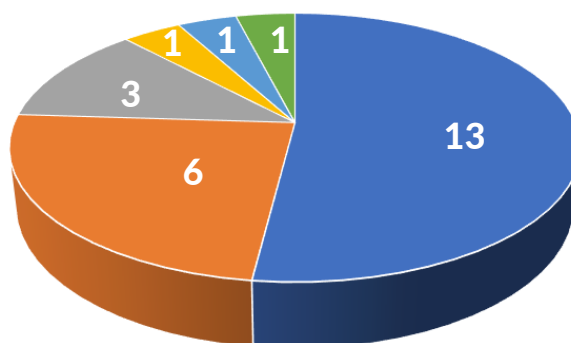
Type de travaux récompensés



travaux audiovisuels reportages écrits

60% de journalistes pigistes récompensés

NOMBRE DE REPORTAGES PRIMÉS EN FONCTION DES PAYS

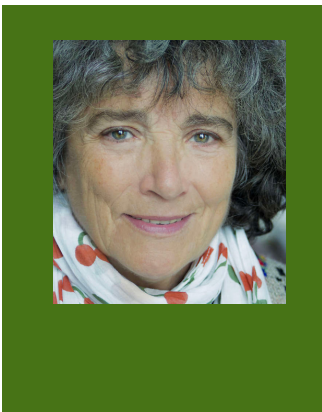


France Afrique Europe Amérique du Sud Océanie Inde

28 % des prix remis ont récompensé des reportages traitant de thématiques liées à la région Auvergne-Rhône-Alpes

LE SOUTIEN INCONDITIONNEL DE PARRAINS EMBLÉMATIQUES

LES PARRAINS ET MARRAINES QUI ONT MARQUÉ CES 10 DERNIÈRES ANNÉES DU CONOURS



Coline SERREAU, marraine de l'édition 2012

Réalisatrice de films, auteure, compositrice, metteuse en scène

Du spectacle vivant à l'audiovisuel, Coline Serreau témoigne d'un large nuancier d'activités. Écologiste et engagée, elle dénonce l'hyperconsommation et présente des solutions respectant les écosystèmes dans un documentaire sorti en 2010 "Solutions locales pour un désordre global".



Jacques-Rémy GIRERD, parrain de l'édition 2013

Réalisateur/scénariste et producteurs français de films d'animation

Il est particulièrement attaché à la Drôme où il a fondé en 1981 la société de production Folimage. Avec son long-métrage "La prophétie des grenouilles" en 2003, il remporte 4 grands prix de festivals internationaux. Dans ce film, il est convaincu que l'origine du déluge n'est pas Dieu mais le dérèglement climatique.



Serge AVIOTTE, parrain de l'édition 2014

Créateur de l'école française de spéléologie

Président de l'association Spélé'Ice

Il mène des recherches scientifiques dans les milieux extrêmes et rend compte du dérèglement climatique. Il possède à son actif bon nombre d'expéditions dans les glaciers du monde entier qui lui ont permis de dénoncer l'impact néfaste du réchauffement terrestre. Il se rend régulièrement dans les écoles pour sensibiliser les enfants à l'environnement.



NOS PARTENAIRES



Intégrée au cœur des territoires, et notamment dans la Drôme et l'Ardèche, CNR (Compagnie Nationale du Rhône) est le 1er producteur français d'électricité d'origine 100 % renouvelable et le concessionnaire à vocation multiple du Rhône de la frontière suisse à la mer Méditerranée : production d'hydroélectricité, déploiement de la navigation et de zones portuaires, irrigation et autres usages agricoles. Elle place la transition énergétique et écologique au cœur de son action d'aménageur du territoire, et concilie des enjeux de développement économique, de valorisation du domaine, de sûreté et de sécurité avec la préservation de l'environnement.

Contacts Presse :

Béatrice AILLOUD - Responsable Relations Presse et Médias - 04 72 00 67 21 - b.ailloudkarmin@cnr.tm.fr

Quentin PECHOUX - Assistant Relations Presse et Médias - 06 31 27 19 36 - q.pechoux@cnr.tm.fr



Le numérique est une des solutions pour lutter contre le réchauffement climatique notamment car il réduit les mobilités. C'est d'ailleurs un des domaines mentionnés lors des conférences des Nations Unies pour le climat et plus récemment celui de la COP24 en 2018. **Orange, s'engage à être net zéro carbone d'ici 2040, une politique d'efficacité énergétique ambitieuse, illustrée à travers les priorités suivantes ; développer le recours à l'électricité d'origine renouvelable, de déployer l'économie circulaire et d'investir dans des solutions de captation de carbone permettant de réduire les émissions résiduelles.**

Contact Presse :

Manon BÉCUE - Responsable communication externe Alpes, Drôme, Ardèche, Vaucluse et de la RSE

06 31 49 96 20 - manon.becue@orange.com

<https://www.orange.com/fr/orange-sengage-pour-lenvironnement>

La Région



Auvergne-Rhône-Alpes

Chef de file du développement économique, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, première région industrielle de France, a fait de l'emploi et du soutien aux entreprises une priorité de son action, avec une idée de bon sens : former aujourd'hui aux emplois dont ont besoin nos entreprises. Son engagement est que la relance économique soit étroitement liée au développement durable et à la préservation de l'environnement. C'est ce qu'elle porte particulièrement en étant le moteur du projet Zero Emission Valley qui vise à faire d'elle le territoire de référence en Europe pour le développement de l'hydrogène.

Contacts Presse :

Frédéric POIGNARD - Service presse - frederic.poignard@auvergnerhonealpes.fr

Chantal CHARREYRON - Assistante service presse - 04 26 73 40 15 - chantal.charreyron@auvergnerhonealpes.fr



CONTACTS

CLUB DE LA PRESSE DRÔME-ARDÈCHE
CCI Drôme
52-74 Rue Barthélemy de Laffemas - BP 1023
26010 Valence Cedex

TOUTE DEMANDE DE COUVERTURE DE L'ÉVÈNEMENT
DEVRA ÊTRE FAIRE À LOUISETTE GOUVERNE :
TÉL. : 06 98 83 67 82
EMAIL : lg45presse@gmail.com



clubpresse2607@aol.fr



www.clubdelapresse2607.fr



<http://clubdelapresse2607.blogspot.com/>



@clubdelapresse2607

@prixecoreportage



@clubpresse2607



REVUE DE PRESSE

10e CONCOURS ÉCO-REPORTAGES : C'EST PARTI !

18 | DIMANCHE 17 NOVEMBRE 2019 | LE DAUPHINÉ LI

LE CARNET

VALENCE

10^e concours Éco-Reportages

Vous êtes nombreux à réaliser des reportages au niveau local ou bien sur d'autres continents pour mieux faire comprendre les enjeux liés au changement climatique, à la perte de biodiversité, pour montrer et expliquer comment nos sociétés s'adaptent ou pas et luttent pour préserver un monde qui reste soutenable. Depuis dix ans, le concours Éco-Reportages veut vous encourager à réaliser de tels reportages (presse papier, web, radio ou vidéo) et propose 2 ou 3 prix destinés à des journalistes francophones, généralement des pigistes.

Au printemps 2020, le club de la presse Drôme Ardèche - qui a lancé et organise ce concours avec le soutien de fidèles partenaires - remettra deux prix de 1 500 € à des journalistes ou binômes de journalistes/photographes francophones. Cette 10^e édition concerne les reportages publiés/diffusés entre le 1^{er} janvier 2018 et le 31 décembre 2019. Le dossier de candidature doit être envoyé d'ici le 15 mars 2020

Formulaire et règlement disponibles sur le site clubdelapresse2607.fr



DES JOURNALISTES MIS À L'HONNEUR PAR LE CLUB DE LA PRESSE 26/07

CLUB DE LA PRESSE DRÔME-ARDÈCHE

Le prix éco reportages à deux journalistes pigistes



Pendant le débat animé par Louïsette Gouverne.

VALENCE. Emmanuel Hadad et Deborah Berthier sont les deux lauréats de la 9^e édition du concours Eco-Reportages, primés pour leurs reportages publiés en 2017, respectivement dans le mensuel *Sept* (Suisse) et un hors-série de *Géo*.

Ce concours, organisé par le club de la Presse Drôme-Ardèche et qui s'adresse aux journalistes francophones a connu son épilogue, vendredi 12 octobre, à Rovaltain en présence des membres du club, des partenaires et d'un des lauréats,

Deborah Berthier. Les articles de ces deux journalistes pigistes témoignent de l'importance de préserver des modes de vie ancestraux comme le pastoralisme au Somaliland (corne de l'Afrique) ou bien la biodiversité avec une banque mondiale de graines agricoles dans un bunker glacé en Norvège. La remise des prix a été précédée d'un débat sur le thème "Contamination de l'environnement et risques sanitaires : les médias reflètent-ils la science ?". Animé par Louïsette Gouverne, le débat avait pour

intervenants Sylvestre Huet (*Libération* jusqu'en 2016 puis *Blog Le Monde*) et Yves Sciamma président de l'association des journalistes scientifiques de la presse d'information côté médias, et Philippe Garrigues directeur de recherches au CNRS côté scientifiques.

Les deux reportages sont à lire sur <http://www.clubdelapresse2607.fr/ecoreportages/>.
Contact Eco-Reportages : Louïsette Gouverne au 08 98 83 67 82.

ANNEXES

SOMMAIRE DES ANNEXES :

ANNEXE 1 : CRITÈRES DE NOTATION.....	26
--------------------------------------	----

ANNEXE 1 : CRITÈRES DE NOTATION

Chaque reportage est noté selon quatre critères :

1 - REPORTAGE

Les textes écrits ou dits répondent à la forme du reportage comme le mentionne l'appel du concours. Un reportage est un récit journalistique (il donne à voir, sentir, comprendre)... Témoin des événements qu'il rapporte, le reporter expose les faits, mais il les questionne également en s'informant auprès de sources officielles et alternatives, et apporte un regard curieux et critique sur les événements. Le sujet offre donc différentes perspectives avec des sources variées.

2 - CONTENU ET INFORMATION

L'histoire apporte beaucoup d'informations vérifiées et circonstanciées et le sujet est bien recherché.

3 - STYLE ET LISIBILITE

L'article ou l'émission sont bien « écrits ». Le texte ou le commentaire sont créatifs. Le jargon scientifique ou économique et financier et la complexité des divers aspects présentés sont bien explicités et traduits pour une bonne compréhension des lecteurs et auditeurs-spectateurs.

4 - PERTINENCE / DÉVELOPPEMENT DURABLE

L'appel du concours stipule que l'article doit poser clairement les termes de ce que signifie « développement durable » avec ses 4 différentes dimensions. Il est intéressant également de trouver un lien entre les niveaux local et global.