



DOSSIER DE PRESSE

2018



Association Empi & Riaume-Tel.:04 75 02 30 52

Alain CHAMPEY- Président du festival-Tel.: 06 88 14 22 90

Céline BULLY- Chargée Communication- Tel.:06 18 68 15 55

festidanses@gmail.com

Communiqué de presse

Le festival international se déroulera de **4 au 8 juillet 2018**, organisé par le groupe d'arts et traditions populaire **EMPI & RIAUME**, ce festival est devenu un rendez-vous estival incontournable de l'agglomération Romanaise.

Depuis 40 ans, toute l'équipe d'Empi et Riaume relève le défi d'organiser ce festival où les cultures et traditions du monde sont à l'honneur. Tout cela est rendu possible grâce à l'implication de nos bénévoles que je remercie ainsi qu'aux familles de Romans, de Jaillans et de Saint- Donat qui accueillent chaleureusement les artistes.

Merci! Au soutien sans faille de nos élus locaux, départementaux et régionaux, représentants des territoires, des villes ou villages et de nos nombreux partenaires privés.

Ce festival est un lieu de rencontres, d'échange et d'ouverture vers les autres, où le dépaysement est garanti pour notre public mais aussi ces jeunes venus des quatre coins de la planète. Cinq jours où le cœur de Romans, Bourg de Péage, des villes et villages du territoire vibreront aux sons des danses et musiques des quatre continents. Les groupes invités iront au devant des enfants dans les écoles, dans les EHPAD et IME mais également auprès de nos aînés.

Merci pour votre fidélité ! Je vous souhaite à tous un merveilleux festival !

Alain CHAMPEY – Président d'Empi et Riaume

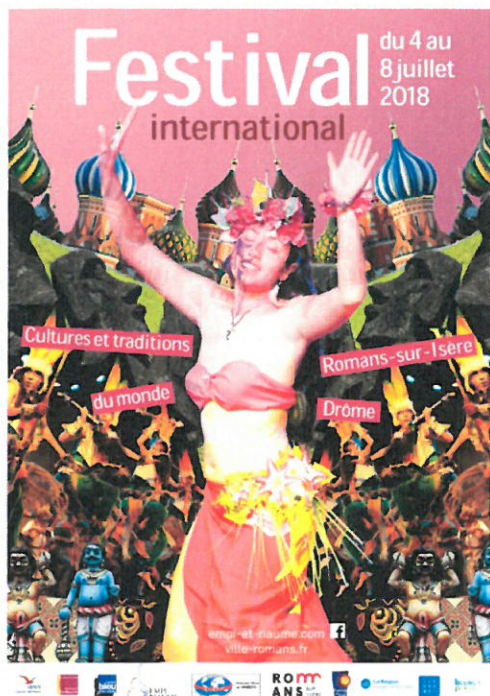
A votre carnet de voyage, cinq jours pour un dépaysement total !



www.empi-et-riaume.com

Tél: 04 75 02 30 52

Nos partenaires 2018



Drôme Hebdo
Peuple Libre

LES RAPID BLEUS

DB ELEC
 Electricité générale, neuf et rénovation, dépannage

Set à Découvrir

SOTELEC
 Technologie de l'électronique

6tematik
 web & communication

GBG ASSURANCES
 Entreprise avec assurance

EoVimMed
 mutuelle
 Se comprendre mutuellement

L'IMPARTIAL
 de la Drôme



ROMANS
SUR ISÈRE

**BOURG :
PEAGE**
LA VILLE



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Les annonceurs de la brochure
Ludothèque de Romans
Association «Les Z'arts »



Ciel

Traditions de l'Île de Pâques

Le nom du groupe "MATA KI TE RANGI" signifie «LES YEUX QUI REGARDENT LE CIEL». La culture de l'île de Pâques est fascinante, et elle contribue au mystère qui plane autour de cette ancienne civilisation pascuane.

L'île de Pâques est l'une des trois pointes de ce que les géographes appellent le Triangle Polynésien. Hawaï est la pointe Nord, la Nouvelle-Zélande en est la pointe Sud et l'île de Pâques la pointe extrême-orientale. Les cinq archipels de la Polynésie française sont situés à l'intérieur de ce triangle. De mêmes consonances linguistiques, un même héritage culturel, un patrimoine commun, des rituels similaires.

La singularité de l'île est reconnue par l'UNESCO au titre du Patrimoine mondial. Isolée du monde, ses habitants ont vécu en autarcie durant des centaines d'années, se constituant un patrimoine culturel unique, sans influence extérieure. Les Rapa Nui (ainsi se nomment les habitants de l'île) se disent Polynésiens, même si la juridiction légale dont ils dépendent est le Chili. Rapa est d'ailleurs le nom d'une île de l'archipel des Australes, en Polynésie française.

Pour les Polynésiens, les frontières ne comptent pas. Rapa et Rapa Nui sont deux îles d'une même entité culturelle, avec des peuples « cousins », et qu'importe qu'ils soient sous législation française ou chilienne. Leurs liens communs et leurs cultures dépassent largement le cadre des drapeaux, des langues et des passeports.

Les moai de l'île de Pâques sont uniques au monde et constituent, à eux seuls, une bonne raison de séjourner à Rapa Nui. Il y a 887 moai recensés sur l'île. Ce sont des monolithes en pierre volcanique, basalte, trachyte ou tuf volcanique. Ils mesurent entre 2 mètres pour les plus petits, jusqu'à 20 mètres pour les plus hauts (80 tonnes). Tous les secrets des moai n'ont pas encore été percés. Les étapes de leur construction, jusqu'à leur déplacement sur les lieux de culte, génèrent encore des débats entre les archéologues.

Spéciales de nos amis polynésiens :
 4 juil. - 20h30
 Parc Mossant - Bourg de Péage
 (en cas de pluie salle J. Cocteau)
 7 juil. - 19h Nuit Latino
 Jardins du Musée - Romans/Isère
 (en cas de pluie salle Aragon)
 8 juil. - 18h
 Jardins du Musée Romans/Isère
 (en cas de pluie salle Aragon)



**Huit
groupes
pour
des
moments
d'exception**



Inde

Arts et traditions millénaires

L'Inde est un pays de traditions et de cultures millénaires. L'ensemble **RANGSAGAR PERFORMING ARTS** est le miroir de cet héritage multicolore. Il a été créé il y a des années par un groupe de professionnels très motivés œuvrant pour mettre en valeur la culture de l'Inde mais il a été agréé seulement récemment, en 2012.

LE GROUPE RANGSAGAR réalise plus de 28 danses traditionnelles et tribales des différents états de l'Inde. Au cours des 10 dernières années, le groupe a participé à différents festivals internationaux de folklore et de musique tels que le Festival Navratri, Lok Dairo mais aussi des mariages, un festival international de cerfs-volants, les célébrations de la fête nationale organisée par le gouvernement de Gujarat, pour n'en citer que quelques-uns.

Les remarquables musiciens du groupe n'ont pas seulement rapproché les diversités, ils ont aussi rendu le pays fier en recevant différentes récompenses et honneurs. Leur priorité actuelle est de développer un programme d'échanges internationaux pour les jeunes.

Le Taj Mahal qui signifie « le palais de la couronne », est situé à Agra, au bord de la rivière Yamuna, dans l'état de l'Uttar Pradesh. Il est classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. Ce palais est considéré comme un joyau de l'architecture moghole, un style qui combine des éléments architecturaux des architectures islamique, iranienne, ottomane et indienne. C'est un mausolée de marbre blanc construit par l'empereur moghol musulman Shâh Jahân en mémoire de son épouse Arjumand Bânû Begam, aussi connue sous le nom de Mumtaz Mahal, qui signifie en persan « la lumière du palais ». Elle meurt le 17 juin 1631 en donnant naissance à leur quatorzième enfant alors qu'elle allait à la campagne. Son époux, mort le 31 janvier 1666, est inhumé auprès d'elle. (Source Wikipédia)

Spéciales de nos amis indiens :
 4 juil. - 20h30
 Parc Mossant - Bourg de Péage
 (en cas de pluie salle J. Cocteau)
 6 juil. - 19h
 Place M. Faure - Romans/Isère
 (en cas de pluie salle des Cordeliers)
 8 juil. - 18h
 Jardins du Musée Romans/Isère
 (en cas de pluie salle Aragon)



Macédoine

L'ensemble Kud Kitka

La Macédoine ou plutôt la république de Macédoine est un État d'Europe du Sud situé dans la péninsule des Balkans. Elle est l'un des États successeurs de la république fédérative socialiste de Yougoslavie, vis-à-vis de laquelle elle a déclaré son indépendance en 1991. Sans accès à la mer, elle partage ses frontières avec la Grèce, la Bulgarie, la Serbie, le Kosovo et l'Albanie. Le pays est essentiellement montagneux et compte une cinquantaine de lacs.

La république de Macédoine possède des traditions riches et très particulières, notamment grâce au grand isolement de la région, qui n'a reçu des influences occidentales qu'à partir de la fin du XIXe siècle. Le pays possède ainsi une grande anthologie de poèmes folkloriques qui conservent l'histoire et les modes de vie anciens et des chansons très caractéristiques en raison de leur rythmique irrégulière dont l'origine est inconnue. La musique traditionnelle se caractérise aussi par l'importance des voix féminines et par l'usage d'instruments souvent d'origine turque, comme la zurna, le tapan, la tamboura et la gaita. Les danses les plus pratiquées, comme l'oro et le teskoto, sont surtout masculines. L'oro est une danse en ligne ou en cercle, tandis que le teskoto est une variante difficile qui donne l'occasion de mesurer les prouesses des danseurs.

L'ensemble KUD KITKA dont le répertoire varié vous enchantera par la diversité de ses danses et chants provenant de toutes les régions de la République de Macédoine.

Spéciales de nos amis Macédoniens :

6 juil. - 19h

Place M. Faure - Romanezhèra

8 juil. - 18h

Jardins du Musée Romanezhèra (en cas de pluie salle Aragon)

Le saviez-vous ?

Република Македонија

Le macédonien est la seule langue officielle. Elle est parlée par les Macédoniens ethniques ainsi que par les autres communautés. Le macédonien est une langue slave, très proche du bulgare, avec laquelle elle partage de profondes influences balkaniques. Par exemple, ce sont les deux seules langues slaves à ne pas avoir de système de cas grammaticaux et à utiliser des articles. Le macédonien s'écrit avec l'alphabet cyrillique. (source Wikipédia)

13

2018

41ème tour du monde
Romans...

Nicaragua

Ballet Folclórico

Le Nicaragua, en forme longue la République du Nicaragua est un pays d'Amérique centrale. Il est limitrophe du Costa Rica au sud et du Honduras au nord. Il est aussi entouré par l'océan Pacifique et la mer des Caraïbes. Sa capitale et plus grande ville est Managua.

Le Nicaragua est un pays relativement montagneux. Les plaines côtières (Caraïbe et Pacifique) s'élèvent progressivement vers la chaîne centrale (sédimentaire), où culmine le Mogoton (2 438 m). Les plus hauts sommets se situent au nord, près de la frontière du Honduras. Le Sud du pays, à la frontière du Costa Rica, est marécageux.

Le ballet folklorique du Nicaragua chante et danse la diversité de ce pays d'Amérique centrale partagé en deux par la cordillère. Au son des marimbas, des masques viennent se mêler aux costumes flamboyants pour partager un peu de cette richesse culturelle qui va des rites sacrés précolombiens du Pacifique en passant par les polkas, valse et mazurkas du Nord. Un mélange étonnant qui va enchanter le public.

Le groupe s'est attaché depuis sa fondation à développer les danses des trois régions du pays : pacifique, centre et Atlantique. Il s'est produit dans de très nombreux pays comme les USA, Mexique, Costa Rica, Brésil, Argentine, Russie, Taiwan etc... Il a reçu de nombreux prix et notamment celui de la créativité. Il possède l'un des répertoires les plus étoffés au Nicaragua.

Le saviez-vous ?

Les médias Français en parle peu mais depuis le 18 avril 2018, le Nicaragua est sous tension. ONG Amnesty International a exprimé dans un rapport ses inquiétudes quant au climat politique du Nicaragua, qui pourrait, selon les observateurs,

« tomber rapidement dans l'une des périodes les plus sombres que le pays ait connues depuis des décennies »... (source Le Monde) Dans cette conjoncture difficile pour les artistes nicaraguayens, faisons le nécessaire pour leurs réserver un merveilleux accueil.

Spéciales de nos amis nicaraguayens :

7 juil. - 20h30 Nuit Latino

Jardins du Musée - Romanezhèra (en cas de pluie salle Aragon)

8 juil. - 18h

Jardins du Musée Romanezhèra (en cas de pluie : salle Aragon)

Pérou Asociación "Mi Peru"

Le Pérou a été l'objet d'une irradiation culturelle et politique puissante dans la région andine depuis de nombreux siècles avant qu'ils aient fait irruption dans les conquistadors espagnols. Situé dans le centre-ouest de l'Amérique du Sud le long de l'océan Pacifique et les Andes et l'Amazonie, a été le cœur de la plus grande pré-empire colombien à travers les Amériques. Sa capitale est Lima, au Pérou dans le tourisme a un grand cadre diversité biologique, danses, coutumes, l'art des paysages culturels. Comme la grande majorité des pays andins. Le Pérou est divisé en trois régions principales (Costa, Sierra, Selva).

Mi Peru est une association qui travaille sur la préservation du folklore national, afin de revaloriser notre culture et de l'identité de plus de 30 ans. Les représentations artistiques qui effectuent des travaux pour préserver l'essence traditionnelle des peuples autochtones du Pérou, contribuant ainsi à montrer la richesse réelle de l'ancien Pérou.

Le savez-vous ?

Machu Picchu est une ancienne cité inca du XVe siècle au Pérou, perchée sur un promontoire rocheux qui unit les monts Machu Picchu et Huayna Picchu sur le versant oriental des Andes centrales. Machu Picchu aurait été une des résidences de l'empereur Pachacutec ou un sanctuaire religieux. Les deux usages ne s'excluent pas. En revanche, les experts ont écarté l'idée d'un ouvrage militaire. Ville sacrée oubliée durant des siècles, est considérée comme une œuvre maîtresse de l'architecture inca. Depuis 1983, le site est sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Spectacles de nos amis péruviens :

7 juil. - à partir de 18h30
Nuit Latino
Jardins du Musée - Romans/Isère
(en cas de pluie salle Aragon)

8 juil. - 18h
Jardins du Musée - Romans/Isère
(en cas de pluie salle Aragon)

2018

41ème tour du monde
Romans...

Fédération de Russie République du Bachkortostan

La République de Bachkortostan qui est l'un des sujets de la Fédération de Russie, située entre la Volga et les Monts Oural dans l'est de la Russie européenne. Sa capitale est la ville de Oufa, située à 1 519 km de Moscou. Située dans le district fédéral de la Volga dans la partie européenne de la Russie, sur le versant occidental de l'Oural méridional, le Bachkortostan a une superficie de 142 947 km² (selon Rosstat). Il mesure au maximum 550 km du nord au sud et 430 km d'est en ouest. Son point culminant est le mont Lamantau (1638 m). C'est l'un des plus importants centres culturels de Russie. La république est située aux frontières de l'Europe et de l'Asie, et habitée par des peuples représentant plus de 100 nationalités.

Le Bachkortostan abrite par ailleurs des groupes musicaux et de danse, un réseau de théâtres, musées, bibliothèques nationales, et encore plusieurs festivals annuels populaires. La république compte sept Théâtres Nationaux Bachkirs, quatre Russes, et deux Tatars, un Opéra National, un Orchestre philharmonique National, les studios cinématographiques "Bachkortostan", trente ensembles philharmoniques, ainsi que l'Ensemble National Bachkire de Danse folklorique. L'école Bachkire de Danse est réputée, de nombreux étudiants recevant des récompenses internationales lors de compétitions en Russie et dans d'autres pays. Le danseur de ballet Rudolf Noureiev, connu dans le monde entier, fut encouragé à danser lors de représentations folkloriques bachkires, et débuta sa carrière à Oufa.

L'ensemble MIRAS est le groupe folklorique officiel municipal de la ville d'Oufa.



Spectacles de nos amis russes :

4 juil. - 20h30
Parc Mossant - Bourg de Péage
(en cas de pluie salle J. Cocteau)

6 juil. - 20h30
Place M. Faure - Romans/Isère
(en cas de pluie à la salle des Cordeliers)

8 juil. - 18h
Jardins du Musée Romans/Isère
(en cas de pluie salle Aragon)

Le savez-vous ?

La cathédrale de l'Intercession-de-la-Vierge aussi appelée cathédrale Basile-le-Bienheureux ou Saint-Basile est une cathédrale à Moscou. Sa construction a commencé en 1555 et son inauguration a eu lieu en 1561. Elle se trouve sur la place Rouge de Moscou. Aujourd'hui, elle est le symbole de l'architecture traditionnelle russe. On l'appelle communément Saint-Basile puisqu'elle abrite le tombeau de Basile le Bienheureux dans une chapelle latérale adjointe. Mais cette appellation est erronée car elle ne tient pas compte de la différence pour l'Eglise entre un saint et un bienheureux.



Rwanda

Arts et traditions millénaires

Le Rwanda est un petit État enclavé de l'Afrique orientale. Sa population est une des plus denses d'Afrique. Le pays est un ensemble de hautes terres avec des altitudes souvent élevées. La culture traditionnelle rwandaise est liée à celle des populations de l'Afrique des grands lacs.

La structure de la royauté ancestrale a impressionné les premiers colons par son organisation sophistiquée. La croyance traditionnelle en un Dieu unique, Imana, sensible à leur condition, les récits oraux, la langue (le kinyarwanda) et les proverbes, les chants, les tambours et la danse tiennent une grande place dans cette culture fortement imprégnée des combats des guerriers et des activités agricoles comme l'élevage, l'agriculture, la chasse et la cueillette. La vache et le lait, la lance avec des fers aux géométries diverses, la houe, l'arc, le vin de banane, la bière de sorgho et les paniers tissés sont des symboles de la tradition rwandaise.

La population du Rwanda est répartie dans une vingtaine de clans familiaux d'une part, et d'autre part dans des subdivisions socio-professionnelles (Hutu, Tutsi, Twa) qui ont donné lieu à une surestimation de leur importance pendant la colonisation et également des instrumentalisation politiques, dont les retournements ont été à l'origine du génocide de 1994.

L'Ensemble folklorique INYAMIBWA, fondé le 14 juillet 1998 par un groupe d'étudiants, a pour ambition de promouvoir la culture rwandaise, la paix entre les différentes ethnies et l'harmonie par les arts et traditions populaires. Cette ambition, que l'on comprend parfaitement dans les années qui suivirent le génocide de 1994, est toujours vivace car la paix est un combat permanent dans ce pays. Toutes les religions et toutes les ethnies sont représentées dans le ballet. Le groupe est aujourd'hui celui de la principale université du pays et a reçu le label du ministère de l'éducation et de la culture.



Le saviez-vous ?

Les mariages rwandais sont évidemment l'occasion d'entretenir les traditions. La dote, payée par le fiancé aux parents de la fiancée (une vache, une houe, selon le milieu socio-professionnel et la richesse), était le résultat d'une négociation longue et parfois épiquée entre les familles. Il en reste une sorte de jeu de rôle très ritualisé, en plusieurs étapes, parfois d'un humour irrésistible, où chaque famille transmet quelque chose de sa connaissance de la vie à ses enfants et très concrètement de quoi faire vivre le jeune ménage.



Spectacles de nos amis Rwandais

4 juil. - 20h30

Parc Moissant - Bourg de Féange
(en cas de pluie salle J. Cocteau)

5 juil. - 21h

Parc Ernest Gailly - Romans/Isère

6 juil. - 20h30

Place M. Foire - Romans/Isère
(en cas de pluie à la salle J. Cocteau)

8 juil. - 18h

Jardins du Musée Romans/Isère
(en cas de pluie à la salle J. Cocteau)

Le Ballet a été fondé en 1998 par des étudiants rescapés du génocide. Il a en charge de promouvoir les arts et traditions populaires, la paix sociale, l'espérance des jeunes et la culture qui sont les clés du développement du Rwanda.

2018

41ème tour du monde
Romans...

23

France - Romans Sur Isère Empi et Riaume

Empi et Riaume est l'une des plus ancienne Association Romane. A l'origine une troupe de théâtre, puis grâce au collectage effectué dans la première moitié du XX^{ème} siècle, Empi et Riaume s'est spécialisée dans la formation en danses, musiques, chants traditionnels du Dauphiné et Vivarais. Elle se consacre aujourd'hui à la création et la diffusion de spectacle.

La singularité de notre association

Ouvertes à tous, le cœur de notre association se sont ses membres et en particulier les jeunes. Au travers d'un sport tonique et des exigences de la danse, ils apprennent l'esprit d'équipe, la confiance en soi, le meilleur d'eux-mêmes à la réussite d'un spectacle, une réelle école de la vie où l'ouverture aux autres est le fondement.

Pour tous nos membres, nous investissons beaucoup d'énergie à leurs faire vivre des moments uniques et inoubliables.

Parfait pour vos adolescents qui souhaitent avoir plus d'indépendance, être avec leurs copains ou copines, nous leur offrons ses opportunités dans un cadre assurant pour les parents.



Activités de notre association

Groupe danse enfants à partir de 5 ans,
Groupe danse Adolescents,
Groupe danse Adultes,
Musiciens - Instruments traditionnels,
La chorale,
Le festival International Cultures et Traditions du Monde.



Si vous demandez aux jeunes ou anciens membres d'Empi et Riaume ce que notre association leur apporte ? On vous apportera ? Ils vous répondront ...

« Découvertes, voyages, ouvertures sur le monde, copains, amitiés, rencontres multi-générationnelles, musique, fête, couleurs, ... » Stéphanie

« Du partage, du bonheur, des amis, le plaisir du spectacle, des voyages, des échanges, de l'histoire, des découvertes culturelles et humaines, ... mais surtout, ma famille, ... » Sylvie

« La vie en communauté, les voyages, des soirées, des amis, le bonheur d'être sur scène, envie de partager sa passion, faire voyager les gens lors des spectacles à l'étranger, de beaux costumes, partage international mais aussi national » Catherine

« De belles rencontres, du partage, une famille, l'esprit d'équipe, la bonne humeur. On découvre le monde sous un autre oeil » Léa



Spectacles de du groupe Romane

6 juil. - 20h30

Place M. Foire - Romans/Isère
(en cas de pluie à la salle J. Cocteau)

8 juil. - 18h

Jardins du Musée Romans/Isère
(en cas de pluie à la salle J. Cocteau)

Programme

41^{ème} Edition

Animation à 15h :
Kiosque sur les
Berge de l'Isère



Chili Traditions de l'Île de Pâques
Inde - Rwanda
Russie République Bachkortostan

Mercredi
4 juillet

20h30 "4 Continents au Parc"

Parc Mossant
Bourg de Péage
(en cas de pluie à la salle Jean Cocteau)

10€



21h
"Je dis Musik"
Rwanda

Jendredi
5 juillet

Gratuit

Place Ernest Gailly – Romans sur Isère
En collaboration avec les bars et restaurants de la place



2018

4^{ème} tour du monde
Romans...

Vendredi
6 juillet

19h Animations - stands
Ludothèque de Romans
Association « Les 2' Arts »

20h30 Animations des groupes

22h30 Brice Guibbert

Professeur de danse qui enflammera
la place sur les danses du Monde

Place Maurice Faure
Romans sur Isère
(en cas de pluie à la salle des Cordeliers)

Gratuit

En collaboration avec les commerçants de la place



festival international romans

**Samedi
7 juillet**



**À partir de 18h30
"Nuit Latino"**

19h-20h Initiation danses latines avec Salsayiti

21h Spectacle spécial Amérique Latine

Chili Traditions de l'Île de Pâques

Nicaragua

Pérou

12€

Animations

Restauration sur place aux couleurs latino

*Jardins du Musée de la Chaussure – Romans sur Isère
(en cas de pluie : salle Aragon)*



**Dimanche
8 juillet**

10h30 Parade

Centre Historique de Romans sur Isère

18h "Le Monde sur un plateau"

Chili Traditions de l'Île de Pâques

Inde - Macédoine

Nicaragua - Pérou

Russie République Bachkortostan

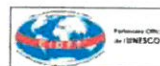
Rwanda - France Empi et Riaume

Jardins du Musée de la Chaussure

Romans sur Isère - (en cas de pluie à la salle Aragon)

15€

**Moins de 12 ans
Gratuité à tous les spectacles
sur justificatif**



Le comité se réserve le droit de toutes modifications



**EMPI &
RIAUME**
Culturellement dansant

2018

41ème tour du monde
Romans...

Zoom sur notre soirée « Nuit Latino »



SalsAyiti

2018

41ème tour du monde
Romans...

**Samedi 7
juillet
à partir de
18h30**

Festival International Romans sur Isère



Venez Vous Enflammer Aux Rythmes Latino

*atelier créatif pour les enfants
initiation danses latino
avec Salsayiti à 19h*



*Restauration sur place
plat typiques d'Amérique du sud*

Sans oublier votre soirée "NUIT LATINO" à 21h

avec le Pérou, le Nicaragua, le Chili (île de Pâques)



12€ (gratuit pour les moins de 12 ans)

Jardins du Musée de la chaussure (en cas de pluie salle Aragon)

focus sur un festival qui joue l'intergénérationnalité

Il est primordial pour notre association d'aller au plus proche de toutes les personnes ne pouvant venir à nous, d'être un relais vers les autres. Notre festival est dans la même ligne de conduite : être au plus près de la population locale et jouer le rôle de passeur d'émotions, humanité, respect et de tolérance.

Sur la durée du festival sont initiées des journées de partage et de découvertes auprès des personnes à mobilité réduite, nos aînés ou encore des enfants en situation de handicap. Ces moments privilégiés sont organisés en collaboration avec EHPAD de l'hôpital de Romans, les Hirondelles à Mours St Eusèbe, le CCAS de Bourg de Péage et la Villa Boréa de Romans, avec également des animations à l'IME de Triors en faveur d'environ 150 enfants, le mardi 10 juillet 2018.

Le partenariat avec la cafétéria la Salamandre de Romans, ADAPEI de la Drôme, nous tient particulièrement à cœur cette année où plus de 850 repas seront servis aux artistes.

Intergénérationnalité est aussi très présente dans les familles qui accueillent chaque année des artistes au sein de leur foyer, créant ainsi des liens et souvent des amitiés au-delà de toutes frontières, cultures et différences.

La présence des groupes dans les écoles de Romans, Châteauneuf sur Isère, Clérieux, a pour but d'offrir aux enfants des moments uniques l'ouverture au Monde et de partage.

Jouons notre rôle ! Cultivons nos différences !



CIOFF® International Council of Organizations of Folklore Festivals and Folk Art Official Partner of UNESCO Accredited to the UNESCO ICH Committee

Le conseil international des Organisations de Festivals de Folklore et d'Arts traditionnels (CIOFF®) coordonne une trentaine de festivals en France et plus de 350 festivals à travers le monde de par sa présence dans plus de 115 pays aujourd'hui. ONG à vocation culturelle internationale, le CIOFF® vient d'obtenir le statut d'ONG partenaire officiel de l'UNESCO statut d'association. Le CIOFF® promeut les pratiques amateurs, les cultures vivantes, le dialogue interculturel, la construction d'un dialogue de Paix. Il encourage le bénévolat et les pratiques en direction de la jeunesse. Sa section « jeunes » mobilise de jeunes bénévoles autour de ses valeurs et son action. Le CIOFF® France rassemble aussi des ensembles d'arts et traditions populaires français et d'Outre-mer sélectionnés et labellisés pour présenter dignement les cultures traditionnelles françaises, tant sur notre territoire qu'à l'étranger.

Il est à noter que les arts et traditions populaires, et plus largement la préservation et promotion du patrimoine immatériel et la diversité culturelle (comme définis dans les conventions de l'UNESCO ratifiées par la France) concourent à humaniser une mondialisation encore trop marchande, à favoriser les échanges vers un enrichissement mutuel et à promouvoir une politique de la paix par le dialogue des cultures.

« Autour de la diversité culturelle et pour une politique de paix par le dialogue des cultures avec le CIOFF® » mes amis, nous ne serons jamais assez nombreux pour travailler pour la paix. Nous ne sommes ni des idéalistes, ni des rêveurs; nous savons parfaitement que, durant cette année 2018, la paix a été malmenée, violente, dans des proportions rarement atteintes. Mais en même temps, grâce aux nouvelles technologies de la communication, nous sommes témoins de la multiplication d'initiatives citoyennes sur les cinq continents. Nous sommes sûrs que les peuples du monde sont de moins en moins inertes et dociles. N'écoutez donc jamais tous ceux qui nous annoncent des lendemains sombres en baissant les bras.



Exposition aux Jardins du Musée

Le CIOFF® Jeunes France est heureux de vous présenter sa nouvelle exposition sur les métiers traditionnels. Ayant débuté en 2014, le projet a pour but de valoriser les savoir-faire anciens de notre pays. Certains métiers ont disparu mais d'autres existent encore. Ce projet est le résultat d'un long travail de tous les membres du CIOFF® Jeunes France.

Qu'est-ce que le CIOFF® Jeune France ?

C'est une des commissions du CIOFF® France. Elle regroupe des jeunes, âgés de 16 à 28 ans, elle apporte un regard neuf sur l'organisation tout en formant une relève nécessaire.



Nos festivals CIOFF® en sont la preuve vivante et colorée en œuvrant pour de meilleurs lendemains plus humains et pacifistes ! Je préfère plutôt écouter avec vous Pablo Neruda: "Ils auront beau couper toutes les roses, le printemps viendra à son heure". Très bon festival à toutes et tous !
Bien à vous!

Philippe Beaussant
Président du CIOFF

Président du comité de Liaison ONG-UNESCO



Bon festival !

2018

41ème tour du monde
Romans...

